

La cultura diventa digitale. Ora tocca ai libri.



Il dibattito carta vs ebook.
“Oh, Dio, il libro digitale. Scherziamo?
Ma come faccio a metterci le violette tra le
pagine?”

Copyright 2004 by Randy Glasbergen.
www.glasbergen.com



**“I want you to find a bold and innovative way to do
everything exactly the same way it’s been done for 25 years.”**

La cultura diventa digitale. Ora tocca ai libri.

Il passaggio al digitale sta toccando tutta l'industria culturale.

Nel caso del libro non si tratta di una modifica di supporto, ma di una tecnologia completamente nuova il cui contenuto è il testo. Una tecnologia che dobbiamo riconoscere come nuova, per non fare come coloro che chiamavano l'auto “carro senza cavalli”.



Possiamo imparare da quanto è accaduto alla musica ed all'editoria di informazione e periodica.

La cultura diventa digitale. Ora tocca ai libri.



Carta vs digitale. Cosa cambia?

“
Quando comincia a soffiare
il vento del cambiamento, qualcuno
costruisce muri per ripararsi e
altri costruiscono pale eoliche

Anonimo

La cultura diventa digitale. Ora tocca ai libri.



Carta vs digitale. Cosa cambia?

PREZZO

- Prezzi (la guerra dei)
- Valore percepito
- Commodity?

“

Il giornale veniva distribuito attraverso dei canali distributivi rigidi e soggetti a parcellizzazione.

Poi e' arrivata la rete che ha demolito e ricostruito dal nulla canali distributivi, ha allargato enormemente l'offerta di informazione, ha distrutto la scala dei tempi portando tutta l'informazione al tempo reale

Vittorio Pasteris

La cultura diventa digitale. Ora tocca ai libri.



“

L'ambiente che crea le condizioni per generare un prodotto editoriale davvero bellissimo è essenzialmente costruito da editori che investono in ricerca, che amano la tecnologia e la capiscono, che corrono alla velocità della tecnologia, che inventano i modelli di business giusti

Luca De Biase

Carta vs digitale. Cosa cambia?

INNOVAZIONE CONTINUA

Il futuro è fatto di:

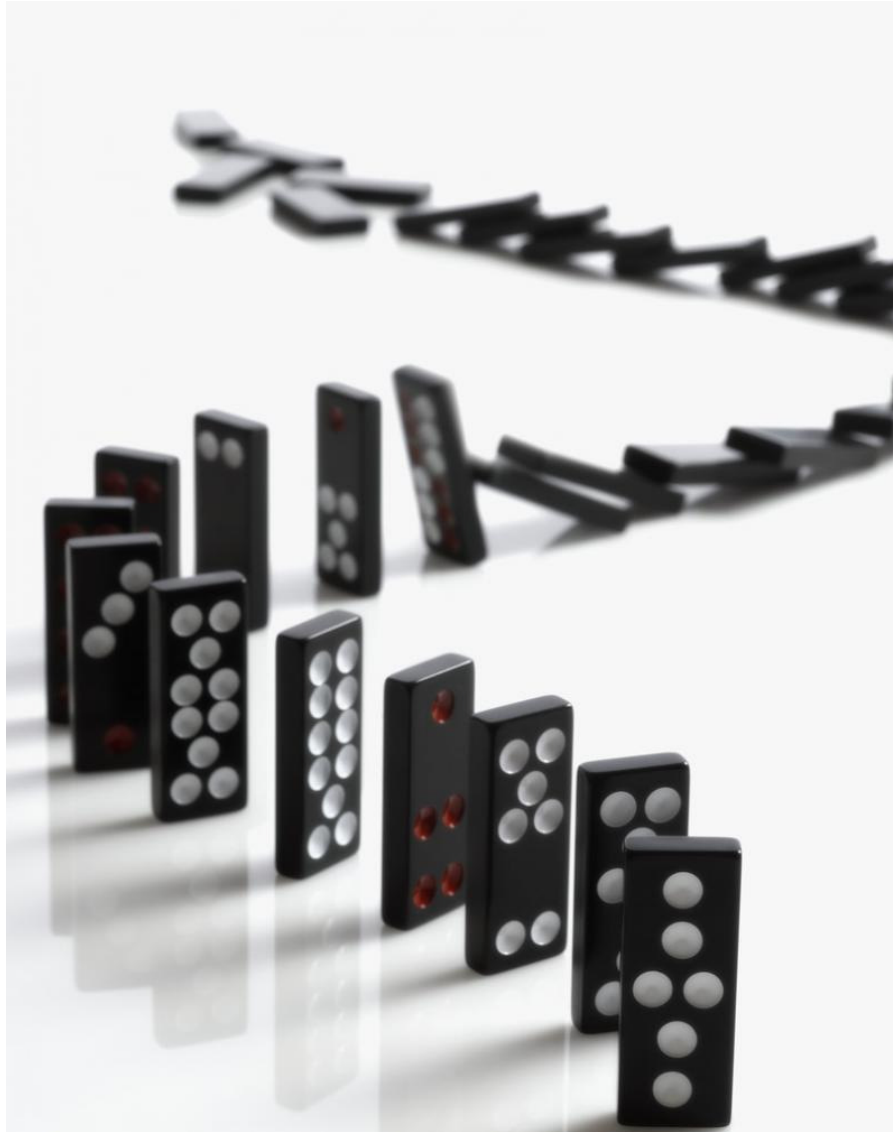
- Sempre nuovi device
- Sempre nuovi formati
- Sempre nuove tecnologie
- Sempre nuove piattaforme

ogni giorno può spuntare un nuovo *player* che cambia le regole del gioco

Vanno innestate profondamente due attività non tipiche dell'editoria tradizionale: innovazione e velocità di reazione e di adattamento

Giuseppe Granieri – g.granieri@gmail.com

La cultura diventa digitale. Ora tocca ai libri.



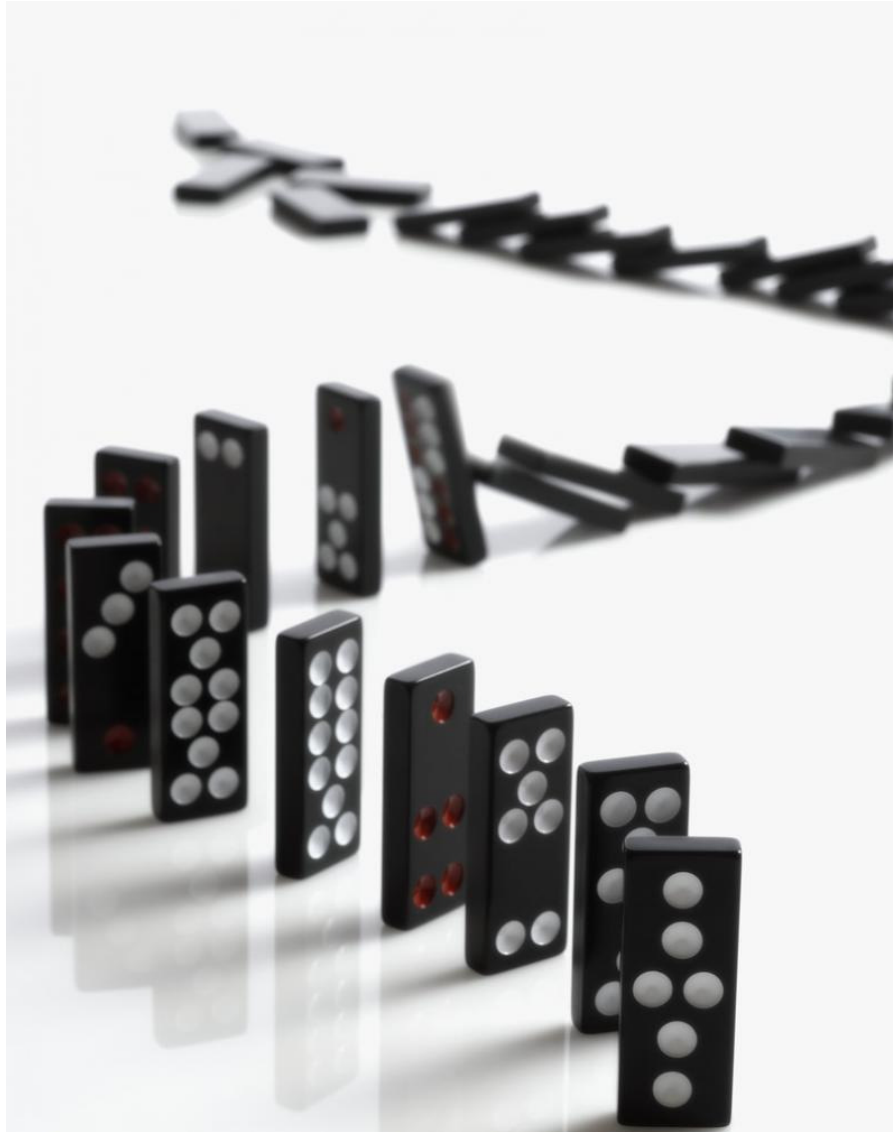
Carta vs digitale. Cosa cambia?

MERCATO GLOBALE (STAVOLTA DAVVERO)

Un lettore thailandese, uno italiano e uno americano possono comprare lo stesso libro in un solo click. Lo stesso click.

- L'effetto Youtube e il *preferential attachment*: sui grandi numeri la rete è pavloviana. Si realizzerà lo *shortcut* libri - Amazon?
- Chi curerà le edizioni straniere e le traduzioni di un titolo? Potrebbe non essere più necessario “vendere” i diritti (si realizza direttamente un'edizione nell'altra lingua). Lo faranno gli editori? Sarà un gestione che si riserveranno gli autori?

La cultura diventa digitale. Ora tocca ai libri.



Carta vs digitale. Cosa cambia?

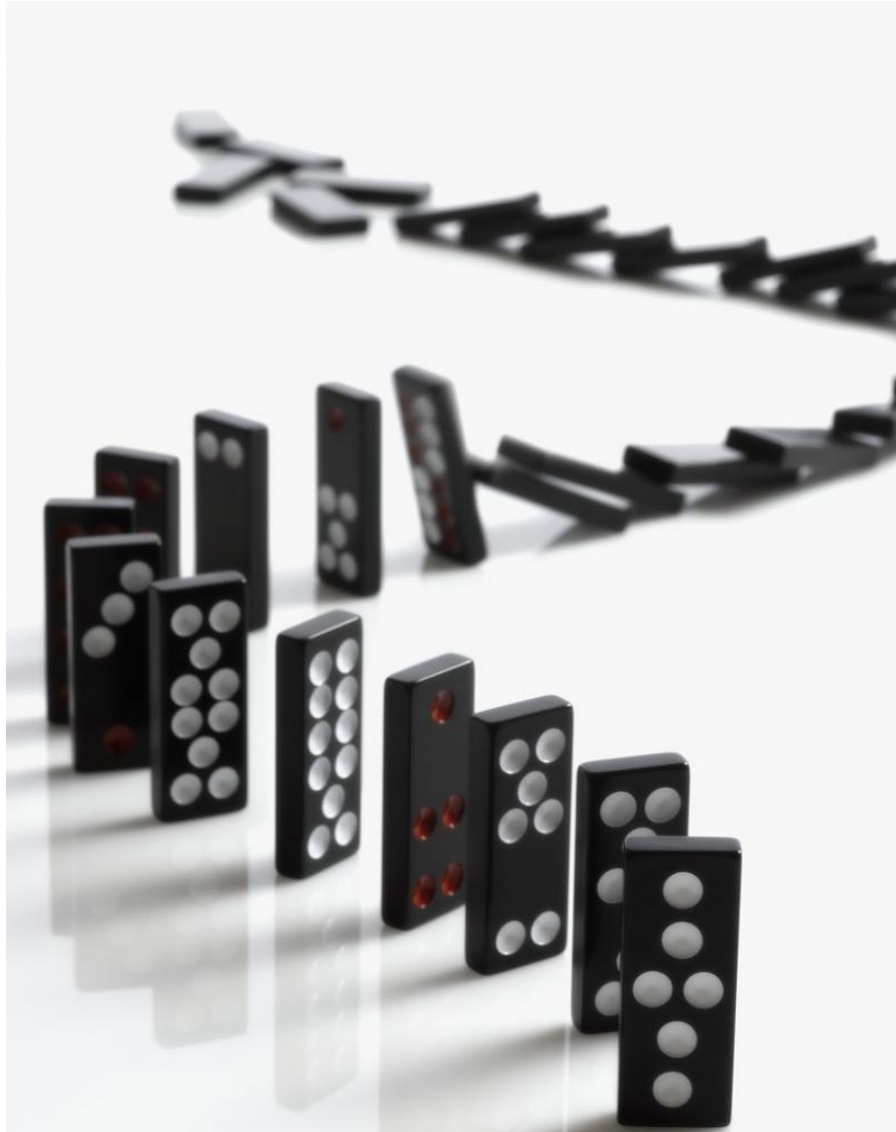
MAPPA DEGLI INTERESSI

- Riequilibrio dei ruoli: che compiti avrà l'editore? Gli autori si accorderanno direttamente con chi vende gli ebook? L'editing diventerà un mercato a parte?
- Come si riequilibreranno i rapporti economici?

Previsioni americane:

- Meno grandi editori;
- Molto *self-publishing*
- Gli autori guadagneranno di più;
- Guadagneranno meno gli editori che investono solo su nomi noti

La cultura diventa digitale. Ora tocca ai libri.

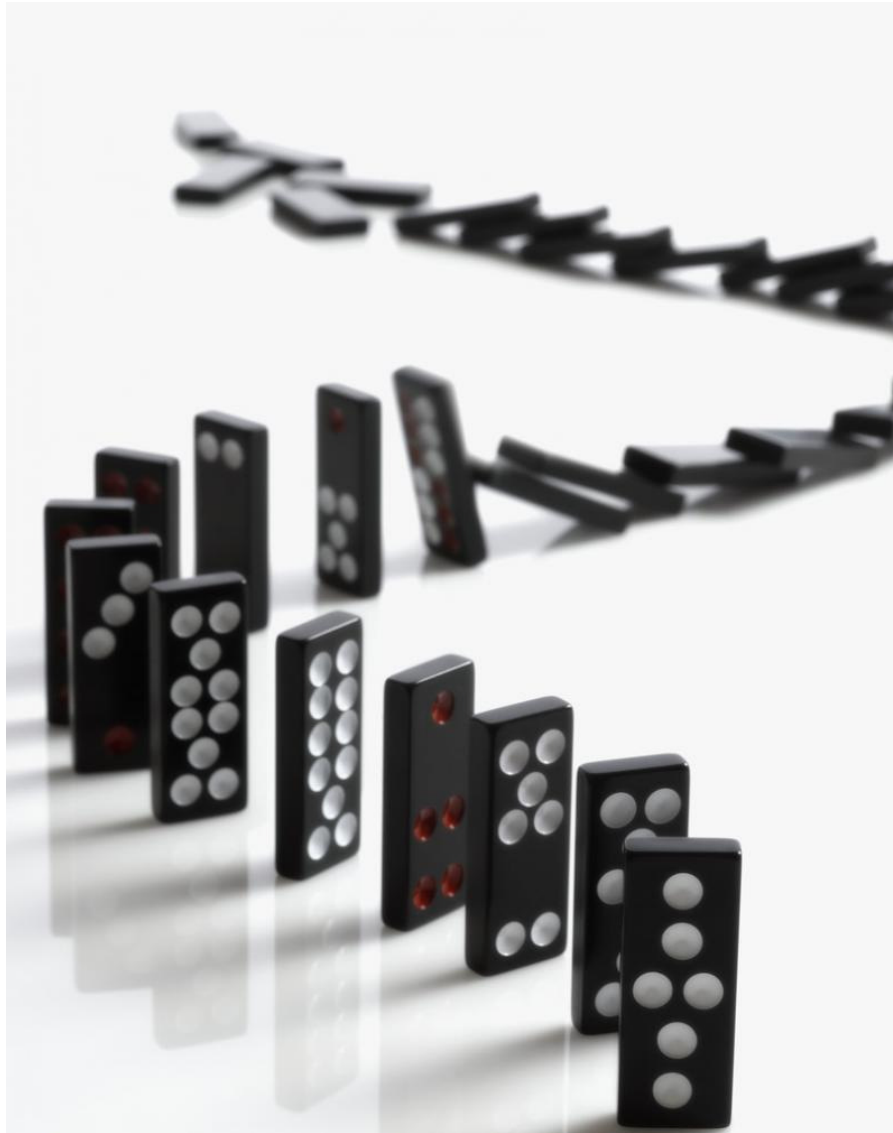


Carta vs digitale. Cosa cambia?

TESTO (IN SENSO SEMIOTICO)

- Impaginazione?
- Diversi formati, diversi mercati
- Multimedia?
- Contenuti speciali
- Ipertestualità?
- Ma si deve ragionare anche sul fattore tempo: se il tempo editoriale accelera avremo ad esempio instant ebook come approfondimenti di cronaca?

La cultura diventa digitale. Ora tocca ai libri.



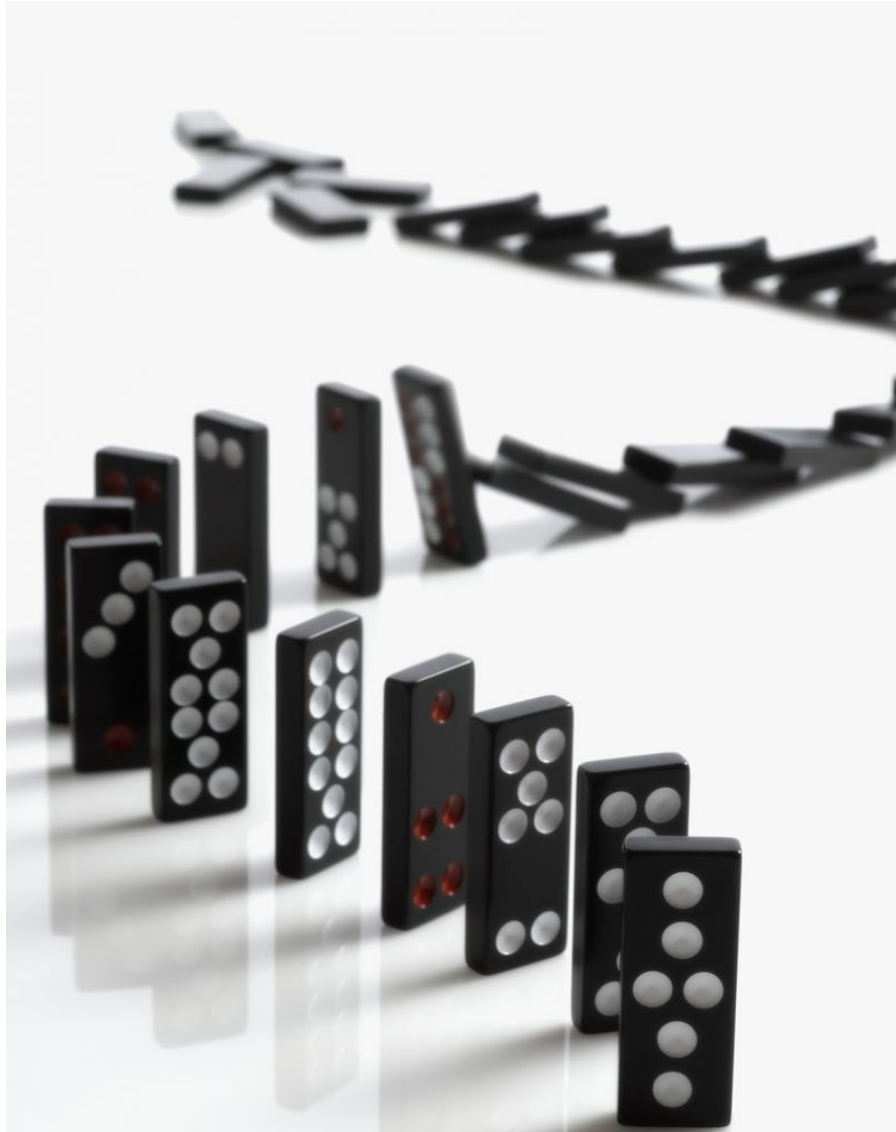
Carta vs digitale. Cosa cambia?

DISTANZE NARRATIVE E NUOVO FORMAT PER IL WEB

- Non ci sono più limiti minimi di lunghezza per definire un ebook
- *Short stories* come le canzoni su *iTunes*?
- Ogni testo per il web che abbia uno *scroll* di una certa portata diventerà un ebook.

(cosa sarà alla fine un ebook ?)

La cultura diventa digitale. Ora tocca ai libri.

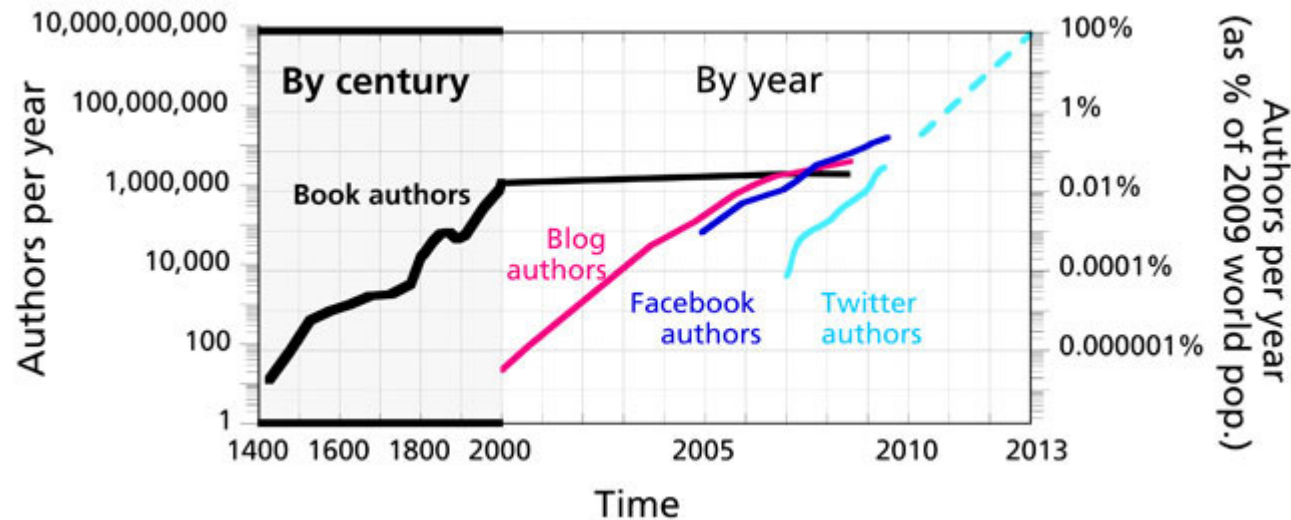


Carta vs digitale. Cosa cambia?

BARRIERE D'ACCESSO

- Le barriere di accesso alla pubblicazione tenderanno a zero
- Tutti potranno farsi l'ebook
- Dalla qualità alla pertinenza? Una storia già vista
- Pirateria (che però non assomiglia alle fotocopie)

La cultura diventa digitale. Ora tocca ai libri.

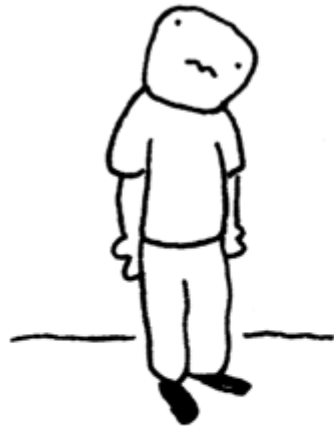


Carta vs digitale. Cosa cambia?

AUTORE

- **Percezione culturale: autore vs aspirante autore (1996)**
- **Autore vs amatore (come fu giornalista vs blogger?)**
- **L'autore è quello di cui ricordi le cose che hai letto;**
- **Autore che si definisce in relazione al numero di lettori?**

Quale sarà la nostra nuova idea sociale e culturale per definire quella cosa che chiameremo “libro”?



When asked “would you rather work for change, or just complain?” 81% of the respondents replied, “Do i have to pick? This is hard.”